

RUN BACK

Chorégraphe : David Villellas & Francesca Penzo (Décembre 2023)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : Always Gonna Be (Dan + Shay) (156 Bpm)

CD : Bigger Houses (2023)

SEQUENCE :

A – A – B – B – TAG 1 – A – A(16) – B – B – A – A – TAG 2 – B – B

PART A

SECT 1 : (R) SCUFF, (R) STOMP FWD, SWIVEL HEELS, TOUCH (R) TOE TO R SIDE, (R) STEP BACK, TOUCH (L) HEEL FWD, DROP (L) TOE

- 1-2 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, frapper pied droit vers l'avant
- 3-4 Pivoter les talons à droite, retour talons au centre
- 5-6 Toucher pointe pied droit à droite, reculer pied droit
- 7-8 Toucher talon gauche devant, reposer pointe pied gauche

SECT 2 : ½ TURN L & (R) TOE STRUT BACK, (L) ROCK BACK, ½ TURN R & (L) TOE STRUT BACK, ½ TURN R & (R) HOOK

- 1-2 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (6 :00)
- 3-4 Reculer pied gauche (*Rock*), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite (*sur pied gauche*) déplacer le pied droit en décrivant un demi cercle, plier jambe droite derrière pied gauche (6 :00)

SECT 3 : (R) STEP LOCK STEP DIAG R, (L) SCUFF, (L) STEP LOCK STEP DIAG L, (R) STOMP UP

- 1-2 (*diagonale droite*) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 (*diagonale droite*) Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 (*diagonale gauche*) Avancer pied gauche, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 7-8 (*diagonale gauche*) Avancer pied gauche diagonale gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 4 : (R) KICK FWD, (R) STEP BACK, (L) KICK FWD, (L) STEP BACK, (R) KICK FWD, (R) STEP BACK, (L) KICK FWD, (L) STOMP FWD

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, reculer pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, reculer pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, reculer pied droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche vers l'avant

PART B

SECT 1 : JUMPING (R) ROCKING CHAIR, TWISTER KICK

- 1-2 (*en sautant*) Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 (*en sautant*) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit (*en donnant un petit coup de pied gauche en arrière*) (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant (*en donnant un petit coup de pied droit en arrière*) (12 :00)

SECT 2 : (R) ROCK BACK, ¼ TURN R & (R) JUMPING JAZZ BOX, ¼ TURN R & (L) JUMPING JAZZ BOX

- 1-2 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
3-4 (*en sautant*) croiser pied droit devant pied gauche (*Rock*), en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (*en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant*) (3 :00)
5-6 (*en sautant*) Ecart pied droit (*en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant*), en pivotant ¼ de tour à droite croiser pied gauche devant pied droit (*Rock*) (6 :00)
7-8 (*en sautant*) Retour poids du corps sur pied droit, écart pied gauche

SECT 3 : VINE TO R Finishing TOUCH, ROLLING VINE TO L Finishing (R) SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (3 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (9 :00)
7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 4 : (R) STEP FWD, (L) POINT BEHIND, (L) STEP BACK, (R) STOMP UP, ½ TURN R & (R) ROCK FWD, (R) ROCK BACK

- 1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit (*en touchant le bord du chapeau avec main droite*)
3-4 Reculer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche
5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche (12 :00)
7-8 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche

TAG 1

SECT 1 : ½ TURN L & (R) TOE STRUT BACK, ½ TURN L & (L) TOE STRUT FWD, TOUCH (R) HEEL FWD, TOGETHER, TOUCH (L) HEEL FWD, TOGETHER

- 1-2 Avancer pointe pied droit, en pivotant ½ tour à gauche reposer talon droit (6 :00)
3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (12 :00)
5-6 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
7-8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

TAG 2

SECT 1 : (R) STEP SIDE DIAG R, (L) SLIDE, (L) STOMP & CLAP, HOLD, (L) STEP SIDE DIAG L, (R) SLIDE, (R) STOMP & CLAP X2

- 1-2 Ecart pied droit diagonale droite, glisser pied gauche en direction du pied droit
3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit (*en frappant dans les mains*), pause
5-6 Ecart pied gauche diagonale gauche, glisser pied droit en direction du pied droit
7-8 [frapper pied droit à côté du pied gauche (*en frappant dans les mains*)] 2 fois

SECT 2 : (R) STEP SIDE DIAG R, (L) SLIDE, (L) STOMP & CLAP, HOLD, (L) STEP SIDE DIAG L, (R) SLIDE, (R) STOMP & CLAP X2

- 1-2 Ecart pied droit diagonale droite, glisser pied gauche en direction du pied droit
3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit (*en frappant dans les mains*), pause
5-6 Ecart pied gauche diagonale gauche, glisser pied droit en direction du pied droit
7-8 [frapper pied droit à côté du pied gauche (*en frappant dans les mains*)] 2 fois

SECT 3 : ½ TURN R & (R) STEP FWD, HOLD, ½ TURN R & (L) STEP BACK, HOLD, ½ TURN R & (R) STEP FWD, HOLD, (L) STOMP, HOLD

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (6:00)
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, pause (12:00)
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (6:00)
- 7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

SECT 4 : RUN BACK (R & L), (R) ROCK BACK, (R) STOMP UP, ¼ TURN L & (R) STOMP UP, ¼ TURN L & (R) STOMP UP, HOLD

- 1-2 (*en courant*) Reculer pied droit, reculer pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-6 Frapper pied droit (*sans le poser*) à coté du pied gauche, en pivotant ¼ de tour à gauche frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (3:00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche, pause (12:00)

